

# 1. PRÍLOHA Č. 1 - POKYNY PRE POUŽITIE, MONTÁŽ A ÚDRŽBU TOVARU

## 1. VYBALENIE

- 1.1 Odstraňujte obalový materiál rukou, nepoužívajte nôž alebo nožničky, dbajte na prípadné pokyny na obalovom materiáli pred použitím upravte čalúnenie ľahkým naklepaním, natrepaním vankúšov, sedákov a opierok, po dlhej ceste môžu byť čiastočne zdeformované.

## 2. MONTÁŽ

- 2.1 Montáž prevádzajte podľa priloženého montážneho návodu, nábytok montujte na mäkkom podklade, zabránite tak jeho poškrabaniu. Dbajte na prípadné pokyny v montážnom návode, pokiaľ je súčasťou balenia produktu.

## 3. POUŽITIE, UMIESTNENIE A ĎALŠIE UPOZORNENIA

- 3.1 Nábytok musí byť používaný v súlade s jeho určením, napr. pri čalúnenom nábytku sa vyvarujte sedeniu na opierkách rúk, státiu na sedákoch, operadlách alebo jednotlivých pružinových lištách.
- 3.2 Neumiestňujte nábytok priamo ku stene, aby mohol vzduch voľne prúdiť. Naplánujte si tiež dostatočný priestor k používaniu prípadných funkcií (rozklad, sklápanie, otváranie apod.)
- 3.3 Zaistite, aby nábytok bezpečne stál na rovnom podklade.
- 3.4 Dbajte na to, aby nábytok nebol v bezprostrednej blízkosti vykurovacích telies, minimálna vzdialenosť od zdrojov tepla je 30 cm.
- 3.5 Ideálna klíma pre materiály je s relatívnou vlhkosťou 45-55% a teplotou 18-21°C v ročnom priemere. Pokiaľ je klíma príliš vlhká, môže dochádzať k tvorbe plesní alebo plesňových škvr. V príliš suchom prostredí vzniká elektrostatický náboj na poťahových látkach, kobercoch alebo textíliách (vzniká napr. nedostatočným vetraním obytných priestorov počas zimných mesiacov, pre odstránenie tohoto javu je vhodné umiestnenie rastlín a používanie zvlhčovačov vzduchu). Nábytok chráňte pred škodlivým pôsobením aj iných atmosférických vplyvov ako je intenzívne slnečné žiarenie, UV žiarenie, značne vysoké teploty.
- 3.6 Výrobky neumiestňujte v blízkosti halogénových svetiel - môžu spôsobiť zosvetlenie farby hlavne pri čalúnenom nábytku.
- 3.7 Na čalúnený nábytok nepriaznivo pôsobia drsné alebo ostré predmety ako napr. pazúriky domácich zvierat, zipsy na nohaviciach, opasky, nity, kľúče apod.
- 3.8 Nábytok sa správne premiestňuje uchopením a nadvihnutím za spodný rám, neposúvajte ho, neťahajte za opierky rúk.
- 3.9 Tvorba žmolkov je mechanicky podmienená, nepredstavuje vadu materiálu.
- 3.10 Pokiaľ je súčasťou čalúneného nábytku sedadlový alebo operný vankúš z PUR peny, latexovej peny alebo kombinovanej drviny, môže nastať čiastočné presadnutie týchto častí pri dlhšie trvajúcom sedení (stačí iba našuchoriť, naklepať).
- 3.11 V prípade použitia ležérneho čalúnenia (tieto časti nemajú hĺbkové prešitie) vytiahnutý poťah, ktorý sa prejaví jeho zvlínením, nie je vadou (stačí dlaňami pohybom do strán plochu opäť opticky vyrovnat')
- 3.12 Pre umiestnenie výrobku na plávajúce podlahy alebo parkety je nutné výrobok na dotkových plochách s týmito povrchmi podložiť napr. filcovými podložkami, aby ste predišli poškodeniu podlahy i nábytku.
- 3.13 Tvrdosť sedu môže jemne kolísat' aj u rovnakých kusov súprav. Je vždy závislá na veľkosti sedacej časti. Rozdiely tvrdosti sedu pri jednotlivých elementoch sú podmienené konštrukciou produktu. Optická odchýlka môže byť pri elementoch s funkciou. Všetky rozmery produktov sa nedajú merať presne na základe prešitia poťahových materiálov. Môžu nastať rozdiely výšky pri jednotlivých elementoch zložených častí, pri nerovnom povrchu poťahového materiálu.
- 3.14 Zafarbenie poťahového materiálu iným textilným-odevným materiálom, napr. džínsy apod., ktoré nemajú dostatočnú farebnú stálosť, sa vo väčšine prípadov nedá odstrániť. Toto zafarbenie nie je vadou poťahového
- 3.15 materiálu, ale vadou textilného-odevného materiálu, ktorý zafarbenie spôsobil a nepredstavuje podnet k reklamácii poťahového materiálu nábytku.
- 3.16 Za zmeny a poškodenia produktu spôsobené dodatočnými úpravami, napr. následným nanosením chemických látok, impregnáciou a pod. nenesieme zodpovednosť
- 3.17 Zaťažiteľnosť funkčných častí, rámu príležitostných lôžok atd. je iba obmedzená, väčšinou sa pohybuje v rozmedzí 20kg –35kg. Z tohto dôvodu nie je vhodné zaťažovať tieto časti plnou telesnou hmotnosťou.

- 3.18 Nové výrobky, ako je všeobecne známe, majú na začiatku určitý pach. Tento môže podľa druhu materiálu a zloženia niekoľko týždňov alebo mesiacov pretrvať. Tu najlepšie pomáha časté vetranie. Určité výrobky ako napr. koža svoj typický vlastný pach nikdy nestráti.
- 3.19 Ak sa pohybujú odchýlky (tolerancie) farieb, rozmerov a štruktúr v medziach národných a medzinárodných noriem, nejedná sa o materiálovú vadu, ale o „pre tovar typickú vlastnosť“.
- 3.20 Odporúčame zaobstaranie vhodného prostriedku na ošetrovanie a impregnáciu, aby bol poťahový materiál priebežne chránený.
- 3.21 Voľne položené matrace je potrebné pravidelne obracať vo všetkých smeroch. Týmto zároveň zvyšujete ich životnosť.
- 3.22 Pravidelne kontrolujte dotiahnutie všetkých dostupných skrutiek a matíc. Pred prvým použitím obnovte premazanie čapov kovania kvapkou oleja. Na predĺženie životnosti opakujte tento proces najmenej 2x ročne.

## **4. OŠETROVANIE, ÚDRŽBA A VLASTNOSTI POUŽITÝCH MATERIÁLOV**

### **PREVEDENIE MASÍVNE DREVO**

utierajte vlhkou textíliou, na škrvny používajte jemný čistiaci prostriedok (mydlový roztok); lakovaný nábytok utierajte vlhkou textíliou s tekutými čistiacimi prostriedkami, ktoré neobsahujú čpavok. Usušiť!

### **PREVEDENIE MDF/ FÓLIA**

utierajte jemnou bavlnenou prachovkou, popriprade vlhkou textíliou s tekutými čistiacimi prostriedkami. Pozor, prachovky z mikrovlákna nepoužívať na plochy s vysokým leskom, môžu totiž spôsobiť jemné škrabance na vrchnej lakovanej vrstve.

### **PREVEDENIE DREVOVLÁKNITÁ DOSKA – TZV. SOLOLIT**

materiál je použitý ako zadné steny skriň, dná postelí, zásuviek, výsuvných lôžok, úložných priestorov v čalúnenom nábytku apod. Materiál je vyrobený z rozvlákného (defibrovaného) dreva. Z použitého výrobného procesu plynie, že jedna strana dosky je hladká a jedna drsná a zároveň vzniká riziko tvorby farebných obrazcov, čo je zapríčinené napr. rôznou koncentráciou pridávaných látok, nerovnomerným odvodnením apod. Tieto obrazce nie sú považované za vadu materiálu.

### **PREVEDENIE TEXTIL**

Tkaniny poťahových látok používané pre nábytok vykazujú všetky typické vlastnosti ako sú citlivosť na dotyk a optické zmeny lesku a odtieňa v závislosti od uhlu dopadu svetla. V žiadnom prípade nečistíte potahové materiály parou! Sedacia súprava nevyžaduje žiadnu špeciálnu starostlivosť. Znečistené miesta je možné čistiť najlepšie navlhčenou handričkou alebo hubkou v bežne dostupných čistiacich saponátových prostriedkoch bez prímеси abrazív, aby nedošlo k poškrabaniu. V žiadnom prípade sa nedoporučuje materiál úplne premáčať alebo prať (pokiaľ nie je výslovne uvedené inak). Technické parametre alebo prípadná malá farebná

odlišnosť medzi jednotlivými dodávkami je možná s ohľadom na technológiu výroby. Väčšina poťahových materiálov v dnešnej dobe vykazuje kvalitné hodnoty v otere. Iba veľmi tmavé alebo intenzívne farebné tóny sa zo začiatku trochu odfarbujú. Ľahké odfarbenie sa pohybuje v medziach tolerancie. Vyčistením destilovanou vodou s pridaním prírodného/PH neutrálneho mydla sa tento efekt dá odstrániť.

### **PREVEDENIE MIKROVLÁKNO**

Pravidelne vysávajú; rozliate tekutiny ihneď odstráňte (vysušte savým materiálom), nevytierajte škrvny silou- neдрhnite; na čistenie používajte jemný mydlový roztok so slabou navlhčenou handričkou alebo hubkou a potom vysušte; nepoužívajte agresívne čistiacie prostriedky, napr. riedidlá; u problematických škvŕn (fixky, laky, perá, atd.) sa obráťte na odborníka; v žiadnom prípade nepoužívajte acetón alebo iné rozpúšťadlá !!; prirodzené na dotyk, dobrá intenzita farieb, priehľadnosť, jednoduché čistenie a údržba

### **PREVEDENIE PLOCHÁ TKANINA**

technika, ktorá je ešte stále žiadaná. Plochá tkanina je textilný poťah, ktorý je utkaný tradičným spôsobom. Trvanlivosť je daná technikou tkania a použitými textilnými surovinami. K najodolnejším patria polyakrylové a polyesterové látky.

### **PREVEDENIE VLOČKOVANÁ TKANINA**

tento poťahový materiál sa vyznačuje pestrosťou farieb, kvalitou a jednoduchou údržbou. Obzvlášť vhodný materiál pre domácnosti s deťmi. Typickou vlastnosťou je tzv. tieňovanie (pod rôznym uhlom dopadu svetla sa môže látka javiť svetlejšia alebo tmavšia) a výskyt tzv. zrkadlových plôch dôsledkom sedenia, ktoré nepredstavujú vadu materiálu a nie sú podnetom k reklamácii.

### **TEXTILNÁ KOŽA (KOŽENKA)**

odstráňte škrvny ihneď; pre čistenie používajte suchú handričku; príležitostne môžete umyť, potom ihneď usušiť; nepoužívajte rozpúšťadlá alebo chemické čistiacie prostriedky; pri ťažko odstrániteľných škvŕnách možno použiť jemný mydlový roztok (najprv vyskúšajte na skrytom mieste). Materiál príjemný a mäkký na dotyk, štruktúra podobná koži, pozostáva z textilnej nosnej vrstvy (bavlna alebo iná tkanina) a lícová plocha s vrstvou polyuretánu.

## **PREVEDENIE KOŽA**

vyliate tekutiny okamžite odstráňte savou handričkou. Za postačujúcu údržbu sa považuje pravidelné (každé 3 mesiace) ošetrovanie celého povrchu sedačky navlhčenou handričkou v jemnom mydlovom roztoku (ideálne je detské mydlo alebo mydlo s pH najpodobnejším ľudskej pokožke) a destilovaná či stolná voda bez akýchkoľvek chemických prísad, v žiadnom prípade nie je vhodné používať chlórovanú vodu. Utretím pohovky docielime odstránenie prachu, nečistôt, potu a iných ďalších látok, ktoré môžu narušovať kožený povrch. Vďaka tomu Vám koža na sedacej súprave zostane dlho ako nová. Určite nie je vhodné používať akékoľvek iné čistiace prostriedky či chemikálie, ako sú vyššie uvedené spôsoby čistenia mydlovou vodou. Použitie nepovolených čistiacich prostriedkov môžu kožený poťah nenávratne poškodiť popraskaním, trhlinami a zmenami farieb. Sedacia súprava z kože obsahuje viac prešitia a švov na rozdiel od textilných výrobkov. Každý diel kože je iný, preto nie je možné sa vyhnúť odchýlkam vo farbe a povrchovej úprave kožených poťahov. Prírodné známky obsahujúce žilky, vrásky, stopy od bodnutia hmyzom a iné jazvy, zosilnenú kresbu predstavujú výnimočnosť a prírodný charakter kože. Povrchová štruktúra líca kože bude vždy odlišná u každého dielu, ale aj na rôznych častiach jedného dielu. Určitá miera vyblednutia farby vplyvom svetla alebo určité opotrebenie patrí tiež k vlastnostiam kože.

## **PREVEDENIE EKOKOŽA**

Na prípadné znečistenia sedacej súpravy Vám môžeme odporučiť nasledujúci postup k odstráneniu škvŕn: Škvŕny od nealkoholických nápojov, kávy, čaju, mlieka, čokolády, oleja, mastných vecí, kozmetiky, make upu, alkoholických nápojov, vína rýchlo odstráňte z povrchu ekokože jemným zotrením absorbočnou utierkou či papierom. Potom jemne vytierajte od vonkajšej strany do stredu škvŕny a to za pomoci utierky namočenej v jemnej mydlovej vode. Nepremočte povrch a vysušte hneď utierkou. Nesušte na priamom slnku ani fénom na vlasy.

## **5. ZÁHRADNÝ NÁBYTOK**

**PREVEDENIE KAŠÍROVANÁ FÓLIA** (časté použitie pri záhradnom nábytku). Nábytok utrieť len s vlhkou utierkou na prach. Nepoužívať žiadne čistiace prostriedky.

### **PREVEDENIE KOV**

Kov je materiálom, ktorý od svojho majiteľa nevyžaduje prílišnú pozornosť. U oceľového nábytku pred použitím na záhrade odporúčame impregnáciu antikoróznym prostriedkom. Čisto kovový nábytok je na zimu vhodné uschovať. Kov býva často kombinovaný s drevom, ktoré tiež vyžaduje určitú údržbu.

### **PREVEDENIE HLINÍK**

Nábytok z hliníka možno označiť ako bezúdržbový. Je ho tak potreba

čas od času aspoň umyť vodou a nechať uschnúť. Na zimu je vhodné upratať ho z vonkajšieho priestoru, aby bol chránený pred vlhkosťou

a mrazom. Pozornosť je ale potrebné venovať doplnkovým materiálom, pretože hliník je často kombinovaný napríklad so syntetickými textíliami alebo výpletmi, ktoré vyžadujú špeciálnu starostlivosť.

### **PREVEDENIE UŠŤACHTILÁ OCEĽ**

Tento typ nábytku nevyžaduje žiadnu zvýšenú starostlivosť. Stačí ho len občas umyť od nečistôt prúdom vody. Na zimu sa odporúča ho uskladniť do sucha. Ušľachtilá oceľ je často kombinovaná s doplnkovými materiálmi, ako je napríklad teakové drevo, textilné tkaniny alebo výplety. Tieto materiály sú odolné, avšak je u nich lepšie myslieť na uskladnenie cez zimu.

### **PREVEDENIE VÝPLET**

Údržba sa vykonáva za pomoci teplej vody a hubky s neagresívnym čistiacim prípravkom, napríklad jarou. Cez leto nie je nábytok potreba schovávať, iba na zimu je vhodné nábytok upratať pred vlhkosťou a účinkami mrazu.

### **PREVEDENIE TEAKOVÉ DREVO**

Dôležité je vedieť, že teak časom mení svoj vzhľad, predovšetkým získava šedú patinu a na povrchu dreva sa vytvára vrúbkovanie. Týmto zmenami sa však nemení kvalita materiálu a mnoho zákazníkov nábytok z teaku kupuje práve kvôli tejto jeho vlastnosti. Údržba sa vykonáva formou jemného brúsenia povrchu, ktoré drevu vráti jeho dokonale hladký povrch a čiastočne odstráni sivú patinu. Nábytok sa tiež ošetruje napúšťaním teakovým olejom, ktorý oživuje charakteristickú farbu dreva a zlepšuje jeho pružnosť a odolnosť. Na zimu je vhodné teakový nábytok upratať.

### **PREVEDENIE PLAST**

Plastový nábytok je obľúbený kvôli nízkemu stupňu starostlivosti, ktorú je nutné mu venovať. Vhodné je čistiť ho hubkou a teplou vodou s neagresívnym prípravkom. Treba podotknúť, že lacnejšie výrobky majú tendenciu pôsobením slnečných lúčov žltnúť. Preto sa vo výrobe používa ochranný UV lak. Ten sa však neobnovuje. Pre plastový nábytok je tiež charakteristické nepríjemné usadzovanie nečistôt do pórov umelej hmoty. Nábytok tak časom šedne a nečistoty možno len ťažko odstrániť.

## PREVEDENIE MERANTI

Vďaka prirodzenej štruktúre môže pri zmenách vlhkosti a teploty dochádzať k drobným tvarovým zmenám, či k zmenám zafarbenia dreva a môžu vznikáť drobné praskliny dreva, ktoré však nemajú vplyv na pevnosť a funkčnosť nábytku. Údržba záhradného nábytku meranti pozostáva z pravidelného čistenia nábytku vlažným mydlovým roztokom alebo špeciálnym čistiacim prostriedkom na drevený nábytok a pravidelným ošetrovaním nábytku teakovým olejom pre zachovanie pôvodnej farby nábytku. Náter teakovým olejom je potrebné na nábytok aplikovať vtedy, ak sa dažďová voda začne vpijať do dreva. Prvý náter sa odporúča aplikovať najneskôr do jedného mesiaca od začatia používania nábytku. V zimnom období je potrebné nábytok očistiť, nechať dôkladne uschnúť, uložiť v krytých nevykurovaných priestoroch a prikryť plachtou.

## 6. VÝZGANIE NÁBYTKU

- 6.1 Výzgajúci nábytok alebo vznik nepríjemných zvukov je nepríjemnou záležitosťou, ktorá môže mať niekoľko príčin:
- Nábytok nie je zarovnaný do roviny, nie je zmontovaný vodorovne
  - Nožičky musia byť montované na podložke odolnej proti sklzu
  - (laminát, parkety alebo dlaždice nie sú odolné proti sklzu).
  - Rám lamelového roštu nie je vhodný do konštrukcie postele.
  - Konštrukcia postele, rošt a matrace by mali byť vzájomne zladené.
  - Nedostačujúca vlhkosť vzduchu v miestnosti (45%- 55% v ročnom priemere) by mala byť braná do úvahy.
- 6.2 Pre zistenie zdroja výzgajúcich zvukov a ich odstránenie prosím prevedte nasledujúcu kontrolu: pokiaľ výzganie po rozložení na jednotlivé elementy nie je znateľné, je príčinou vzniku výzgania trenie materiálov jednotlivých elementov o seba. Pre odstránenie týchto nepríjemných zvukov môžete použiť filcové podložky alebo kúsok pevnej látky na mieste, kde dochádza k treniu, napr. roštu o rám postele. V takomto prípade sa nejedná o podnet k reklamácii, keďže sa nejedná o vady výrobku, ale o jav plynúci z použitých materiálov.
- 6.3 Nesprávne používanie alebo údržba môžu Váš nábytok poškodiť. Vyššie uvedené pokyny je nutné dodržiavať, chyby vzniknuté nesprávnym postupom nie sú dôvodom k reklamácii.

## 7. POSTUP PRANIA



Maximálna teplota 95 °C.

Normálne mechanické pôsobenie

Normálne plákanie

Normálne odstreďovanie



Maximálna teplota 95 °C.

Obmedzené mechanické pôsobenie

Plákanie, postupné ochladzovanie

(COOL-DOWN).

Mierne odstreďovanie



Maximálna teplota 70 °C.

Normálne mechanické pôsobenie

Normálne plákanie

Normálne odstreďovanie



Maximálna teplota 60 °C.

Normálne mechanické pôsobenie

Normálne plákanie

Normálne odstreďovanie



Maximálna teplota 60 °C.

Obmedzené mechanické pôsobenie

Plákanie, postupné ochladzovanie

(COOL-DOWN).

Mierne odstreďovanie



Maximálna teplota 50 °C.

Normálne mechanické pôsobenie

Normálne plákanie

Normálne odstreďovanie



Maximálna teplota 50 °C.

Obmedzené mechanické pôsobenie

Plákanie, postupné ochladzovanie

(COOL-DOWN).

Mierne odstreďovanie



Maximálna teplota 40 °C.

Normálne mechanické pôsobenie

Normálne plákanie  
i odstreďovanie



Maximálna teplota 40 °C.

Obmedzené mechanické pôsobenie

Plákanie, postupné ochladzovanie

(COOL-DOWN).

Mierne odstreďovanie



Maximálna teplota 40 °C.

Značné obmedz. mech. pôsobenia

Mierne plákanie

Mierne odstreďovanie

Výrobok sa nemôže žmýkať ručne



Maximálna teplota 30 °C.

Normálne mechanické pôsobenie

Normálne plákanie

Normálne odstreďovanie



Maximálna teplota 30 °C.

Značné obmedzenie mech. pôsobenia

Normálne plákanie

Mierne odstreďovanie



Maximálna teplota 30 °C.

Značné obmedzenie mech. pôsobenia

Mierne plákanie

Mierne odstreďovanie

Výrobok sa nemôže žmýkať ručne



Pranie iba ručné

Výrobok sa nemôže prať v práčke

Maximálna teplota 40 °C.

Opatrná manipulácia



Výrobok sa nemôže prať

Opatrná manipulácia v mokrom stave

**Postup bielenia**



Výrobok sa môže bieliť všetkými obvykle používanými spôsobmi



Výrobok sa môže bieliť iba oxidačnými nechlórovými prostriedkami



Výrobok sa nemôže bieliť

#### Postup žehlení



Žehlenie pri maximálnej teplote žehliacej plochy 200 °C.



Žehlenie pri maximálnej teplote žehliacej plochy 150 °C.



Žehlenie pri maximálnej teplote žehliacej plochy 110 °C, opatrne pri žehlení s parou.



Výrobok sa nemôže žehliť. Naparovanie a spracovanie parou je neprípustné.

#### Postup čistení



Výrobok sa môže chemicky čistiť tetrachlorethanom, monofluortrichlormethanom a všetkými rozpúšťadlami uvedenými pod symbolom F. Obvyklé postupy čistenia sú bez obmedzení.





Čistenie rozpúšťadlami uvedenými v predchádzajúcom odstavci s obmedzeným pridaním vody a/alebo s obmedzeným mech. pôsobením a /alebo s obmedzenou teplotou sušenia. Samoobslužné čistenie nie je dovolené.



Čistenie rozpúšťadlami uvedenými v predchádzajúcom odstavci s obmedzeným pridaním vody a / alebo s obmedzeným mech. pôsobením a/alebo s obmedzenou teplotou sušenia. Veľmi mierne postupy čistenia. Samoobslužné čistenie nie je dovolené.



Výrobok sa môže chemicky čistiť iba trifluortrichlorethanom a ťažkým benzínom (destilačné rozmedzie medzi 150 °C a 210 °C, bod vzplanutia 38 °C až 70 °C) obvyklými postupmi čistenia bez obmedzení.



Čistenie rozpúšťadlami uvedenými v predchádzajúcom odstavci s obmedzeným pridaním vody a/alebo s obmedzením mechanického pôsobenia a/alebo teploty behom čistenia a/alebo sušenia. Samoobslužné čistenie nie je dovolené.



Výrobok sa nemôže chemicky čistiť. Nemôžu sa odstraňovať škvrny organickými rozpúšťadlami.



Profesionálne čistenie za mokra. Obvyklé postupy čistenia.



Profesionálne čistenie za mokra. Mierne postupy čistenia.



Profesionálne čistenie za mokra. Veľmi mierne postupy čistenia.



Nemôže sa používať profesionálne čistenie za mokra.

#### Postup sušenia



Výrobok sa môže sušiť v bubnovej sušičke pri normálnom sušiacom programe.



Výrobok sa môže sušiť v bubnovej sušičke pri nižšej teplote sušenia.



Výrobok sa nemôže sušiť v bubnovej sušičke.

## Postup sušení



Výrobek sušit v rozprestrenom stave



Výrobek sušit odkvapkaním



Výrobek sušit zavesený na šnúre



Výrobek sušit v tieni



Výrobek sušit v rozprestrenom stave v tieni



Výrobek sušit odkvapkaním v tieni



Výrobek sušit zavesený na šnúre v tieni

**MANIPULÁCIA  
S TOVAROM:**



NEKLOPIŤ



KREHKÉ



SKLADOVAŤ  
V SUCHU



NETRIASŤ



NEPOUŽÍVAŤ  
NÓŽ



NEŠLIAPAŤ  
PO OBALE

ASKO - NÁBYTOK, SPOL. S R.O.